



69003 Lyon



carre.fabieng2@gmail.com



06 24 67 22 35



www.fabien-carre.com

## LANGUES

Anglais	████████████████████
Japonais	██████████████████
Espagnol	██████████████████

## CENTRES D'INTÉRÊT



Voyages



Musique



Photo



Lecture

Tour du monde d'un an en 2017 (Asie, Océanie, Amérique du Sud)

## COMPÉTENCES

Premiere / FCP 7	████████████████████
After Effects	██████████████████
Lightroom	██████████████████
Avid	██████████████████
Photoshop	██████████████████
DaVinci Resolve	██████████████████
Dreamweaver	██████████████████
Cinema 4D / FCP X	██████████████████

# Fabien Carré

RÉALISATEUR / MONTEUR-TRUQUISTE

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### RÉALISATIONS

2007 - 2020

- Réalisation, montage et scénario de courts-métrages : *L'instant suivant* (6' / S16 mm), *J'ai rêvé toute la nuit...* (28' / RED Epic)
- Réalisation, cadrage et montage de vidéos de brand content (**Universal Music, Adélie Métayer, LEFLOW, CamperCo...**)
- Réalisation, cadrage, montage et compositing de vidéos institutionnelles (dont une en cours pour le Parc national des Calanques)
- Réalisation et montage d'un clip pour Nawel Dombrowsky

### DOCUMENTAIRE

2013 - 2020

- En cours : écriture d'une série documentaire sur les artisans dans le monde. Contrat d'option signé en août 2019 avec **Zadig Productions**
- Réalisation et montage de plusieurs séries de vidéos documentaires et institutionnelles et de reportages pour le **CNRS** (VivaTech, La Saga des Inventions, Médailles de l'innovation 2019 et 2020...)
- Tournage en Roumanie et montage du long-métrage documentaire *L'Autre Terre des Dieux*, réalisé par Deimian (1h40)
- Montage collaboratif du documentaire de 52' *Lido, le cabaret renouvelé...* réalisé par Cyrille Massey (**Galaxie Presse**)

### MONTAGE ET COMPOSITING

2006 - 2020

- Montage et compositing d'émissions TV pour **Starling (Eliote Post-Production), Maximal Productions, France 5...**
- Montage et PAD de bandes-annonces pour des programmes diffusés sur **CANAL J, MCM, TIJi, NRJ 12...**
- Montage de nombreuses vidéos institutionnelles, de making-of
- Création d'animations et compositing sur After Effects (motion design, tracking, keying, rotoscoping, Mocha, particules, etc)
- Compositing du générique de *Dans la bouche* diffusé dans le Before du Grand Journal sur **CANAL +**
- Montage de bande-demos de comédiens et EPK de chanteurs

## FORMATION

### STAGE PRATIQUE ET THÉORIQUE DE TÉLÉPILOTE DE DRONE

Drone Process / Avril 2019

### STAGE D'ÉCRITURE DE SCÉNARIOS

CEFPF - Paris / Avril - Juin 2016

### BTS AUDIOVISUEL MONTAGE ET POST-PRODUCTION

Lycée Jacques Prévert - Boulogne (92) / 2004 - 2006

### BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE OPTION ARTS CINÉMA AUDIOVISUEL

Lycée Bellevue - Le Mans (72) / 2001 - 2004