
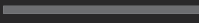
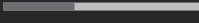
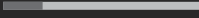
 69003 Lyon

 hello@fabien-carre.com





 06 24 67 22 35

 www.fabien-carre.com

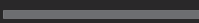
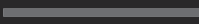
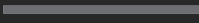
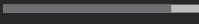
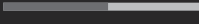
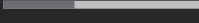
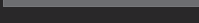
## LANGUES

Anglais   
Japonais   
Espagnol 

## CENTRES D'INTÉRÊT

 Voyages  Musique  Photo  Lecture

## COMPÉTENCES

Premiere Pro   
After Effects   
Lightroom   
Avid   
Photoshop   
DaVinci Resolve   
Autodérision 

# Fabien Carré

AUTEUR / RÉALISATEUR

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**Je travaille comme auteur, monteur et réalisateur depuis 2007.**

J'ai réalisé et monté plusieurs fictions (*L'instant suivant, J'ai rêvé toute la nuit...*), participé au montage de documentaires moyen et long-métrages (*L'Autre Terre des Dieux*, réalisé par Deimian), travaillé au sein de plusieurs chaînes de télévision, créé des génériques d'émissions, monté des making-of, des clips, des bandes-annonces, des vidéos institutionnelles, etc.

Parmi mes réalisations récentes, je peux citer notamment :

- une collaboration très régulière avec le CNRS sur des projets documentaires, institutionnels et journalistiques
- des vidéos pour la communication du Musée des Beaux-Arts de Lyon
- la réalisation et le montage d'un court-métrage, *And yet it all seems limitless*, récompensé par 8 prix dans des festivals internationaux, dont le 1er prix du CIFFT 2020 dans la catégorie "Indépendants"
- le film de présentation du Parc national des Calanques
- la réalisation du clip vidéo *Mauvaise fille* pour Navel Dombrowsky...

**Au fur et à mesure des années, j'ai développé de nouvelles compétences, en étendant mon champ d'action de l'écriture du scénario à la post-production en passant par le tournage.** Selon les projets, je suis amené à diriger une équipe plus ou moins grande. Je dispose de mon propre matériel de prise de vues et d'une station de montage, et je suis entouré de fidèles collaborateurs dans différents domaines.

**C'est une vraie volonté de raconter des histoires qui est à l'origine de chacun de mes projets.** Je suis toujours en quête de personnages forts pour créer des images narrativement puissantes. J'accorde une grande importance à l'environnement sonore de mes créations, du choix minutieux des musiques à la précision du sound design. Des années d'expérience en montage et en compositing m'amènent à penser ces étapes finales dès la genèse de mes projets et à savoir planifier en amont la mise en place d'effets spéciaux et surtout les raccords. Cela ne m'empêche cependant pas de rester attentif aux imprévus du tournage, qui savent régulièrement et intuitivement trouver leur place dans mes réalisations.

**Je développe et j'écris actuellement des documentaires, séries et unitaires, en collaboration avec Zadig Productions.** Je suis revenu en 2018 d'un voyage d'un an autour du monde, qui m'a mené en Asie, en Océanie et en Amérique du Sud. J'ai été au contact de nombreuses cultures très différentes, dont j'ai pu écouter les histoires passionnantes et qui resteront pendant longtemps des sources d'inspiration...

## FORMATION

**STAGE AUTEUR/RÉALISATEUR DE DOCUMENTAIRE**

Les Escapes Buissonnières / Octobre 2020

**STAGE PRATIQUE ET THÉORIQUE DE TÉLÉPILOTE DE DRONE**

Drone Process / Avril 2019

**STAGE D'ÉCRITURE DE SCÉNARIOS**

CEFPF - Paris / Avril - Juin 2016

**BTS AUDIOVISUEL MONTAGE ET POST-PRODUCTION**

Lycée Jacques Prévert - Boulogne (92) / 2004 - 2006

**BACCALURÉAT LITTÉRAIRE OPTION ARTS CINÉMA AUDIOVISUEL**

Lycée Bellevue - Le Mans (72) / 2001 - 2004