



69003 Lyon



hello@fabien-carre.com



06 24 67 22 35



www.fabien-carre.com

LANGUES

Anglais	
Japonais	
Espagnol	

CENTRES D'INTÉRÊT



Voyages



Musique



Photo



Lecture

COMPÉTENCES

Premiere Pro	
After Effects	
Lightroom	
Avid	
Photoshop	
DaVinci Resolve	
Autodérision	

Fabien Carré

AUTEUR / RÉALISATEUR

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Je travaille comme auteur, monteur et réalisateur depuis 2007. J'ai réalisé et monté plusieurs fictions (*L'instant suivant*, *J'ai rêvé toute la nuit...*), participé au montage de documentaires moyen et long-métrages, travaillé au sein de plusieurs chaînes de télévision, créé des génériques d'émissions, monté des making-of, des clips, des bandes-annonces, des vidéos institutionnelles, etc.

Parmi mes réalisations récentes, je peux citer notamment :

- une collaboration très régulière depuis 2019 avec le CNRS sur des projets documentaires, institutionnels, et sur l'écriture et la réalisation de reportages
- la réalisation de vidéos pour la communication du Collège de France Musée des Beaux-Arts et de l'Auditorium-Orchestre national de Lyon (entre 2021 et 2026)
- la réalisation de vidéos de présentation de start-up scientifiques
- la réalisation et le montage d'un court-métrage, *And yet it all seems limitless*, récompensé par 8 prix dans des festivals internationaux, dont le 1er prix du CIFFT 2020 dans la catégorie "Indépendants"
- l'écriture et la réalisation du film de présentation du Parc national des Calanques
- la réalisation du clip vidéo *Mauvaise fille* pour Nawel Dombrowsky...

Au fur et à mesure des années, j'ai développé de nouvelles compétences, en étendant mon champ d'action de l'écriture du scénario à la post-production en passant par le tournage. Selon les projets, je suis amené à diriger une équipe plus ou moins grande. Je dispose de mon propre matériel de prise de vues et d'une station de montage, et je suis entouré de fidèles collaborateurs dans différents domaines.

C'est une vraie volonté de raconter des histoires qui est à l'origine de chacun de mes projets. Je suis toujours en quête de personnages forts pour créer des images narrativement puissantes. J'accorde une grande importance à l'environnement sonore de mes créations, du choix minutieux des musiques à la précision du sound design. Des années d'expérience en montage et en compositing m'amènent à penser ces étapes finales dès la genèse de mes projets et à savoir planifier en amont la mise en place d'effets spéciaux et surtout les raccords. Cela ne m'empêche cependant pas de rester attentif aux imprévus du tournage, qui savent régulièrement et intuitivement trouver leur place dans mes réalisations.

Je développe et j'écris actuellement des courts-métrages de fictions, ainsi que des documentaires en collaboration avec Zadig Productions. Je suis revenu en 2018 d'un voyage d'un an autour du monde, qui m'a mené en Asie, en Océanie et en Amérique du Sud. J'ai été au contact de nombreuses cultures très différentes, dont j'ai pu écouter les histoires passionnantes et qui resteront pendant longtemps des sources d'inspiration...

Par ailleurs, je participe et gagne régulièrement des prix lors de concours photos (ND Awards, The Epson International Pano Awards...).

FORMATION

STAGE "ÉCRIRE POUR ÊTRE PRODUIT"

La Cartoucherie de Bourg-lès-Valence / Mars 2023

STAGE AUTEUR/RÉALISATEUR DE DOCUMENTAIRE

Les Escales Buissonnières / Octobre 2020

STAGE PRATIQUE ET THÉORIQUE DE TÉLÉPILOTE DE DRONE

Drone Process / Avril 2019

STAGE D'ÉCRITURE DE SCÉNARIOS

CEFPF - Paris / Avril - Juin 2016

BTS AUDIOVISUEL MONTAGE ET POST-PRODUCTION

Lycée Jacques Prévert - Boulogne (92) / 2004 - 2006